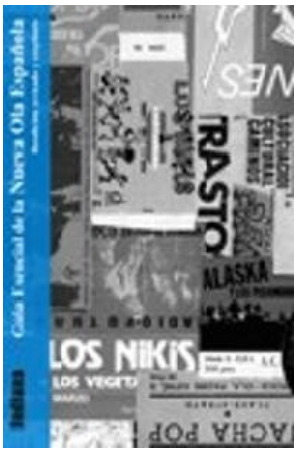
Nuevaola80 se complace en informar que el próximo día 26 de mayo, en el Centro Municipal La Nave Espacio Juvenil de la pedanía de Puente Tocinos en Murcia, y con la inestimable cooperación de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Murcia, tendrá lugar una serie de actos relacionados con la cultura de los años ochenta, bajo el nombre genérico de:

LOS OCHENTA ATERRIZAN EN MURCIA

En dicho acto se concentrarán tres eventos en uno, relacionados con tres artes de vital importancia en la época, como lo fueron literatura, fotografía y música, que se darán la mano en una jornada del todo singular.

LA LITERATURA



A partir de las 12:30 h. se celebrará una rueda de prensa donde se presentará en Murcia, la segunda edición del libro editado por Rock Indiana, 'Guía esencial de la Nueva Ola Española', a cargo de Pablo Carrero, director del sello madrileño citado y uno de los autores del libro, junto a Fito Feijoo y Josep Palau.

Mejorada y ampliada, la nueva edición de de 2007, nueve años después, ofrece un listado de hasta 130 grupos de los denominados "nuevaoleros" nacionales, principales protagonistas musicales de aquella década, y en muchos casos pioneros de sus respectivos estilos dentro de nuestras fronteras. Como valor añadido, esta revisión de la guía incorpora multitud de nuevas reseñas discográficas, mencionando aquellas reediciones que se han ido editando de discos de grupos ya desaparecidos hace bastantes años.

LA FOTOGRAFÍA

A continuación se dará paso a la inauguración de la exposición fotográfica 'Estéticas juveniles y escenarios urbanos' por parte de su autor, Miguel Trillo, quien ofrecerá una introducción de su obra a exponer, la cual está centrada en el modo de vestir de los jóvenes en un intervalo de tiempo comprendido entre 1987 y la actualidad, con diferentes motivos captados por el sibilino objetivo de Trillo.

Como complemento se dispondrán de un panel doble en blanco y negro con imágenes de principios de la movida, una época que Trillo vivió muy de cerca. Llevará por título 'Los años movidos. 1980-1984". Finalmente una exposición de diapositivas digitales se conjuntará a la perfección con el resto del entorno de la exposición.

Miguel Trillo nació en Jimena de la Frontera (Cádiz) en 1953, y es licenciado en Imagen y en Lingüística Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid.

Desde los años 70 ha retratado a jóvenes en un entorno musical (conciertos de rock, fiestas en discotecas). Al principio estos jóvenes pertenecían a su ámbito familiar y a sus amistades (Málaga, Sevilla). En los 80 en Madrid convierte a los personajes no famosos de la Movida en su objetivo

primordial (exposición Pop Purrí en la galería Ovidio -1982- y en la sala Amadís -1983- y edición anónima de seis números del fanzine Rockocó -1980 a 1984-).

La década la terminó Trillo reflejando un relevo generacional en dos trabajos publicados en la revista de creación Sur Exprés: Los nuevos pijos (1988) y Madrid hip hop (1988).

Al inicio de los 90 realiza para el dominical del diario El País un retrato de la juventud española en pequeñas capitales de provincia. Dicha obra la expone en la galería Moriarty (1992), de Madrid, con el título Souvenirs, editando como catálogo tiras de postales turísticas. En 1993 transforma la galería El Manantial, de Barcelona, en una tienda de souvenirs con sus fotos reproducidas en objetos turísticos. Desde 1994 vive en Barcelona, donde ha desarrollado la serie Geografía Moderna, un viaje por fronteras lingüísticas o territoriales de la Península Ibérica. Con los retratos de estos jóvenes ha editado sellos de correos (revista El Europeo –1997-, galería H2O, de Barcelona –1999 y 2004-).

Sus dos últimas series ya acabadas llevan por títulos Vitolas (inédita hasta la fecha) y Habaneras (expuesta en el Círculo de BBAA de Madrid dentro de PhotoEspaña 05). Las dos, aunque distintas, tienen en común las referencias al tabaco y a la sexualidad en un entorno tropical (Manila y La Habana). En la actualidad trabaja en el proyecto Zoom, retratos de jóvenes inmigrantes -en conciertos y discotecas- reproducidos en tarjetas telefónicas.

La obra de Miguel Trillo -entre el documento, el concepto y la pasión- se encuentra en importantes colecciones públicas y privadas españolas.

La exposición estará disponible en La Nave de Puente Tocinos de Murcia, hasta el próximo 20 de junio.

LA MÚSICA

Un concierto en acústico ofrecido por Desconocidos será el punto y final de la serie matinal de actos y punto de partida de la parte musical del evento, donde rescatarán algunos temas de grupos de la década de oro.

Como colofón, y a partir de las 22:00 h. tendrá lugar un concierto con marcados tintes remember, donde se podrán disfrutar de la mejor música, tanto de los 80s como actual.

Para ello, tendremos la presencia de los jóvenes murcianos La Ventana de Wendy, que con sus versiones de temas míticos de los 80s realizarán un cocktail musical, combinándolo con lo mejor de su música, un grupo de pop que sabe lo que se trae entre manos. La Ventana de Wendy es un sexteto formado por Sandra (voz), Pablo (guitarra solista), Ángel (guitarra rítmica), Mónica (teclados), Joseca (bajo) y Pepelu (batería).

A continuación será el momento de Desconocidos, invitados desde Madrid, harán las delicias de los mas nostálgicos con sus cuidadas versiones de Nacha Pop, Los Secretos, Mamá, Los Elegantes o Burning, entre otros, eso sí, en esta ocasión en

eléctrico. Capitaneados por Juan Ramos, a la sazón voz y bajista, Desconocidos lo completan Luís Romero como guitarra rítmica, Carlos Carrero a la guitarra solista, poniendo también su voz en diferentes temas, y, por último, completando la base rítmica, Tino a la batería.

Desconocidos es la banda base de Nuevaola80, quienes participan con carácter fijo en la fiestas anual Nuevaola80 que se celebrará en Madrid en el mes de octubre. Este año estarán en su tercera edición.

Junto a las versiones a las que nos tienen fantásticamente acostumbrados, Desconocidos ha iniciado una nueva faceta en su devenir musical, la composición de temas propios, como pudimos observar en la presentación oficial de la 'Guía esencial de la Nueva Ola Española', el pasado mes de febrero en el Chesterfield Café de Madrid, donde tocaron en directo su primer tema propio, 'Quien mejor que yo'. Para esta ocasión parece ser que traen también una nueva composición.

La noche la cerrará una de las formaciones murcianas mas importantes de los 80s, Fanáticos. Rock por naturaleza, formación clásica, puristas de la perfección en el sonido, moteros veteranos son algunos de las características que jalonan este veterano grupo que ha vuelto a la carretera hace tan solo unos meses.

'Juegos de rock'n'roll', 'Arranco mi motor' o su particular homenaje a su grupo insignia Motor City Five, con 'MC5', son algunas de las muestras que podremos apreciar de su enérgico bicker-rock.

Fanáticos están liderados por Manolo S. Juárez como voz y guitarra rítmica, acompañado por Pedro Casanova, quien lleva el peso de los punteos como guitarra solista y la mítica base rítmica, siempre la misma en este grupo murciano, la formada por los hermanos Cuenca, Pepe al bajo y Juan Ramón a la batería.

CENTRO MUNICIPAL LA NAVE espacio joven

AYUNTAMIENTO DE MURCIA
Concejalía de Juventud

Nuevaola80
www.nuevaola80.com