

1er LCR FESTIVAL

La Crème Records presenta la primera edición del **LCR FESTIVAL**. Este evento pretende convertirse en una cita fundamental para la escena musical de la región de Murcia. Estrenarse en la capital regional con los mejores artistas locales garantiza que esta iniciativa recibirá muy buena respuesta por parte del público. Este proyecto se afianzará próximamente de forma periódica en diversos puntos de la geografía nacional.

El sábado 17 de noviembre será dedicado al rock más actual con la actuación de **Hans Topo**, **Vespertine Creation** y **Noise Box** en la sala 12yMedio a partir de las 23H.

El sábado 24 de noviembre le tocará su turno a la mejor fusión de manos de **Media Legua**, **Banda Jakichu** y **La Garfio**, también en la sala 12yMedio a las 23H.

Por último, la sala Nuevo Garaje acogerá el sábado 1 de diciembre la presentación de un nuevo sello discográfico dedicado al Hip Hop y la música electrónica, **South Flow Records**: **Dj Luking** (543DOM), **Laglicht Crew**, **SKP**, **Daby Blade** y **Neurosis Estereofónica** serán los encargados de poner punto final al 1er LCRFestival.

Más información: www.lcrfestival.com / www.myspace.com/lcrfestival

Contacto: lcrfestival@gmail.com

Organizan: La Crème Records / Rompiendo Records / South Flow Records

organiza:

Sábado 17 Nov 07	Sábado 24 Nov 07	Sábado 1 Dic 07
Sala ROCK 12 & medio	Sala FUSION 12 & medio	Sala Nuevo Gara Je HIP HOP
HANS TOPO	MEDIA LEGUA	Dj Luking (543DOM)
VESPERTINE	LA GARFIO	LAGLITCH CREW
NOISE BOX	BANDA JAKICHU	SKP
Entrada: 5 eu. A partir de las 22:30h	Entrada: 5 eu. A partir de las 22:30h	Entrada: 6 eu. + CD Daby Blade A partir de las 22:00h

patrocinan:

INFORMACION DETALLADA

17/11/07 – **Rock**

12yMedio – 23H. 5€

www.12ymedio.com

Hans Topo – www.myspace.com/hanstopo

Vespertine Creation – www.myspace.com/vespertinecreation

Noise Box – www.myspace.com/noiseboxband



Será la última oportunidad de disfrutar en Murcia del directo de Noise Box, un referente del rock alternativo, antes del lanzamiento de su nuevo disco en febrero del 2008. Por su parte, Vespertine Creation, el prometedor quinteto de alter-emo, volverá a actuar por primera vez en la ciudad de Murcia desde la presentación de su disco, *Lights Off*, el pasado mes de junio. Hans Topo vuelve también a los escenarios murcianos para ofrecer en primicia las canciones de su primer E.P. que verá la luz en las próximas semanas.

24/11/07 – **Fusión**

12yMedio – 23H. 5€

www.12ymedio.com

Media Legua – www.myspace.com/medialegua

Banda Jakichu – www.myspace.com/labandajakichu

La Garfio – www.myspace.com/lagarfioproject



El latín jazz se fusiona con los ritmos flamencos en la música de Media Legua, la gran revelación cartagenera de los últimos meses. Le acompañará en su estreno ante el exigente público murciano el ganador del Creajoven de Pop-Rock, Banda Jakichu, un grupo joven y desenfadado que mezcla compás y energía. En cuanto a los componentes de La Garfio, publican su primer disco, *Farandoluna*, con La Crème Records. Han sido capaces de combinar estilos de forma excepcional creando su propio sonido, el “r’rumba pirata” y está claro que con tanta creatividad no deja indiferente a nadie.

01/12/07 – **Hip Hop**

Nuevo Garaje – 22H. 6€ + CD de Daby Blade

www.salagarajetiamaria.com

Dj Luking (543DOM) – www.myspace.com/543dom

Laglitch Crew – www.myspace.com/estoeslaglitch

SKP – www.geocities.com/pollasugar

Daby Blade – www.myspace.com/dabyblade

Neurosis Estereofónica – www.myspace.com/neurosisestereofonica



Dj Luking, miembro del colectivo artístico 543DOM y uno de los mejores scratchers de su generación, será el encargado de ponerle brillo a la primera hora de una noche que irá pasando progresivamente del sonido fresco a la desafiante oscuridad del más puro

underground. Laglitch Crew es en efecto una muestra de calidad de un nuevo rap que, sin perder sus raíces musicales, se abre a un sonido más electrónico, toda la frescura de la denominada “New School”. Qué decir sobre SKP cuando se trata de un enorme referente de la escena murciana de los últimos años, tanto por su música como por actitud. De hecho, Daby Blade ha militado en su seno hasta que decidiera centrarse en su propio trabajo, *Relatos de Espectro*, un disco serio y comprometido alejado de los tópicos actuales. Y es también en esta línea que los miembros de Neurosis Estereofónica han ido haciéndose un hueco en el difícil mundo del rap, siendo considerados por sus seguidores como los “Wu-Tang Clan levantinos”. Una cita imprescindible en la que el público podrá hacerse gratis con una copia de *Relatos de Espectro*, un disco inteligente lleno de colaboraciones, a la imagen y semejanza del sello que lo publica: **South Flow Records**.



INFORMACION COMPLEMENTARIA

La Crème Records es un sello discográfico murciano un tanto atípico. Contando con pocos apoyos, organizó la primera gira de un grupo español en China: **Urban Castle Magic**, una banda de post-grunge de Alguazas (Murcia), en mayo del 2006. Desde entonces, la productora se ha especializado en el lanzamiento de los primeros discos de grupos autoeditores.

Por otra parte, la discográfica siempre ha apoyado con determinación la rebelión de los artistas ante la dominación de la SGAE, promocionando el uso de licencias **Creative Commons** entre los músicos murcianos y asesorando a diversos proyectos en toda España.

Rompiendo Records es el fruto de esta inquietud por parte de los grupos de rock y metal de la península de dar salida a su trabajo. Se publican discos en Murcia, Alicante, Valencia, Andalucía, Madrid, Galicia o Castilla y León, principalmente gracias al boca a boca, consiguiendo dar a conocer esta alternativa a un público cada vez más amplio.

Pronto una iniciativa local y desprovista de ambición se había convertido en un ejemplo que muchos empezaron a emular. Desgraciadamente, la falta de financiación directa y el carácter desinteresado de esta actividad supuso hasta ahora un freno para el correcto desarrollo del sello discográfico.

A partir de este **1er LCR FESTIVAL**, las cosas pueden cambiar y la creación de un label especializado en rap/electrónica, *South Flow Records*, es un paso más hacia un proyecto realista y profesional. El año 2008 se presenta como decisivo para el futuro de los artistas que apuestan por esta alternativa.