

# THE TÚZARO

Para el albañil, para su peón, para el ferralla y el encofrador.

Número 3. Abril 2005.

## Y contra todo pronóstico van y sacan otro número.

Sí, sí, contra todo pronóstico, que no las tenía yo todas conmigo. Y no sólo es otro número, sino el primero en el que tengo que dejar gente fuera para que quepa todo en un folio. Y no sólo eso, es el primer número de **THE TÚZARO** en el que escribe una mujer (y espero que esto se convierta en una costumbre). Así que manos a la obra y a mandar cosillas para que podamos sacar esto más veces, que si no acabaremos convirtiéndonos en unos grunchis depresivos drogatas, que aquí puede escribir todo el mundo, no sólo coleguillas míos o dinosaurios del punk.

*thetuzaro@hotmail.com*

## LOS GORDOS SOMOS GENTE AFABLE.

Yo no tengo complejo de estar gordo: lo soy.

Para tener complejo de gordo, hay que tener una visión de uno mismo distorsionada, es decir, que si pesara ochenta kilos y me viera como una vaca, efectivamente, tendría un complejo, amén de un problema más, probablemente, algún trastorno alimenticio.

Pero no voy a hablar de anorexias ni bulimias. Realmente, no estoy demasiado seguro de lo que quiero decir. Sólo divago. Y divagando divagando, me pregunto cuantos tíos gordos - gordos de verdad - conozco. Así, de pronto, sólo se me ocurren tres o cuatro incluyéndome a mí mismo - no diré nombres, no quiero dañar susceptibilidades - aunque sí conozco barrigas incipientes o papadillas prematuras que no puedo incluir en mi concepto de lo que es un puto gordo. Y sí, como dicen, uno de cada tres niños tiene problemas de sobrepeso, y otros tantos adultos tres cuartos de lo mismo: ¿dónde están todos esos cuerpos proteínicos?. ¿Es que los gordos contamos doble?

Los niños gordos, al parecer, y como refleja el documental de Morgan Spurlock "Supersize me", en los EEUU son legión. Aparte de que esto sea fruto de una dieta repugnante e insalubre, algo que todos sabíamos, en el film un mamón le dice al director-protagonista que el Estado se preocupó de subvencionar y promocionar la lectura en los colegios americanos, reduciendo así las clases de educación física y nutrición, lo que dio como resultado "UNA GENERACIÓN DE LECTORES GORDOS". Hombre, pensé, gracias por la parte que me toca, gilipollas.

Para un niño gordo, las clases de educación física son un calvario. Una hora de humillación y escarnio públicos, donde tus compañeros te dicen "que te pesa el culo" o simulan el sonido de un pedo cuando estás haciendo abdominales. Hasta el profesor, un deportista frustrado de club deportivo de barrio, no puede evitar esbozar una sonrisa tras la mano. Aunque, eso sí, luego sermonea a los bromistas con todo el convencimiento del que puede hacer gala un hipócrita educado, es decir, que sabe que eso no está bien y aunque piense lo mismo, debe aparentar que también hay hueco - gran hueco, por cierto - en su corazoncito para los niños bola. A estos niños, no les queda otra salida que los libros o jugar con los clicks de famobil en solitario hasta que cumplan quince años. Cuando los cumplan, puede que adelgacen por esas cosas que tiene el metabolismo, y se integren. Si, por el contrario, siguen gordos, o engordan aún más, estarán haciéndose pajas hasta que tengan la edad de irse de putas o se harán aficionados eternos a la pornografía. En cualquier caso, la integración, por lo general, será complicada. Un pasado traumático ataca cuando menos te lo esperas.



## En el próximo número... batalla de barrigas en las calles, por El Froga.

Con treinta años, soy perro viejo y gordo. He pasado por todas las etapas hablando de gordura: gordo, fondón, fofo... en fin, algo que los gordos conocemos bien. Y siempre - no con todo el mundo, por supuesto - he sentido mas rechazo del que me gusta tener que admitir. Es un rechazo sutil y hasta educado, como el del profesor de educación física. Es mirarte como si no pertenecieras a esta dimensión, como decir: te respeto a pesar de que estés gordo, pero hasta ahí, vamos, a ver que te has creído. Por supuesto, nadie piensa que es así. No es algo consciente, es algo que subyace en las personas porque los gordos, en fin, podemos resultar desagradables. Estar gordo no es sano para el cuerpo, pero aún lo es menos para la mente. Estar gordo, en fin, es difícil.

Por cierto, si alguno, al leer esto, piensa que soy un resentido, sólo puedo decirle una cosa: lo soy.

## EL YAYO.

## LIARSE ES OPCIONAL... (crónica de un viernes cualquiera)

¿Qué hacer cuando LA CHARCU (www.fotolog.net/ketchoop) y LA LUNA (www.fotolog.net/barlaluna) cierran sus puertas al público?... ¡¡¡Hay más opciones pero esto es lo que se lleva!!! Y no está de más que lo sepáis...

PRIMERA PARADA: 4 am.

Entramos en un bar-discoteca situado en un conocido centro comercial alcalaíno, todo muy oscuro y lleno de chavalas, me dirijo a la barra derecha donde dos camareras de muy buen ver son tuzareadas por un grupo de energúmenos que las piden chupitos sin parar... Reconozco a alguno de ellos, todos son túzaros de pro... Además hay gente entre ellos que se pone tercios y cubatas en la cabeza... Esto también me suena.

Encuentro a mis amigos mezclados con esta gentuza y me pido mi primer cubata de la noche; la verdad que aún tengo el sabor de la absenta en mi estómago pero bueno siempre fui muy decimonónico para estas cosas...

No me he acabado el segundo cubata ni intentado tuzarear con esa morena que me miraba tanto cuando mis amigos enfervorecidos comienzan a saltar en plan orco total y a gritar: "¡Cool! ¡Cool! ¡Cool!", y no se refieren a "qué guay" no...

SEGUNDA PARADA: 6 am

Macrodiscoteca en las afueras... ¡pues hala para adentro!

En su interior reconozco a mucha de la gente que estaba en el bar anterior así que como en casa... Más cosas en la cabeza y más tuzareo desmedido a cascoporro, encima para mas inri conozco al camarero y le da por poner los chupitos doblados (dos por uno como en el ahorramás... ¡uno detrás de otro!) Dos cubatas más tarde empieza a entrar el sol en el local y nos disponemos a ir a casa...

TERCERA PARADA 8am

¡Pues no! Por lo visto hay que visitar una conocida churrería situada en el centro de la ciudad pero no para comer churros, no... ¡para comer hamburguesas de la casa con todo y un rosadito fresquito! Más risas y más rollo subnormal del que veréis en años y ahora sí que sí, ¡a casa! ¡Mañana no salgo! O hoy o cuando sea...

En el próximo número averiguaremos si de verdad tengo un millón de comics como aseguré... que va a ser que no...

**ANDRINETE.**

## TENDENCIAS FUTURISTAS

Nuevas generaciones. De grunges, indies, bacalas, heaviolos, los más normales, los menos y un largo etcétera, todos juntos en el mismo saco, el único. La cultura de la imagen.

Nadie a salvo. Todos preocupadísimos con qué ser, y este "ser", por lo visto, se basa en cómo vayas vestido.

Y esto es síntoma de una falta de identidad descomunal motivada por todo el proceso de liberalización del mercado, el único tren del dinero. El de las marcas y todo "lo de fuera".

¿Y qué pasa con lo demás? La educación, lo bueno, lo malo, jugar, lo de todos, la tele pública de la bola de cristal, las pelis de fantasía, ensuciarse y horas en la calle.

Yo, chica de veintitrés (casi), en el medio de la marabunta, de varias generaciones, entre Pinto y Valdemoro, entre los nacidos entre esos setenta y los ochenta y pico. Generaciones de jóvenes que ya nada tienen que ver entre sí.

Y es que la evolución de nuestra cultura está modificándose a ritmos galopantes.

Antes nos gustaba leer, jugar a todo, con niños, con niñas, la niñez se prolongaba.

¿Y hoy? El reino del monotema; de los medios de comunicación y sus contenidos "variadísimos".

Pero, ¿queremos que nuestros hijos se roboticen? Porque algún día tendremos hijos, digo yo, aunque claro, tampoco se lleva esto ya. Y si se lleva, a ver quién se atreve con estos precios...

Pues sí, a mí me mosquea mucho que andemos como los cangrejos en muchísimas cosas y que no nos demos ni cuenta. ¿Qué pasa con la mujer que sale en los anuncios de hoy? ¿Y esa revolución sexual de la que se habló?

Siempre, nosotras, las que nos llevamos la peor parte del pastel, en este reino de la imagen donde una es lo que se ve y lo que le dice una cultura, que se supone objetiva, que sea. Pero es que, en realidad, seguimos en una cultura eminentemente masculina.

Esto cuando todo el mole de empresas oportunistas no quiere rebajar al hombre a este mismo nivel al que la mujer se ve

sometida con el mismo fin de vender con el citado metrosexual (de los cuáles yo, personalmente, salgo corriendo).

¿Qué va a ser de la cultura que viene por detrás?

Creo que a los que nos interesan estas cosas tenemos que estar muy junticos si queremos que no desaparezca "lo de dentro".

Hablar, comunicarnos, para saber que existe lo social, la educación, la imaginación y tenemos que saber si queremos que sólo existan rímeles, inditex u o'neills en la vida de los más pequeños o, por el contrario, cabezas llenas de ideas. Esto es "mu serio señores" y en el nivel local; en el bar, en el parque etc, es en el que está, y siempre estará, la palabra. Aunque no lo parezca.

ANA. [castellanaerveraniga@hotmail.com](mailto:castellanaerveraniga@hotmail.com)

## ALGO ASÍ COMO UNA CARTA AL DIRECTOR.

Me veo obligado ante mi situación personal a ahondar más en el exitoso tema de los túzaro, tan bien visto ahora pero perseguido hace unos años.

¿Qué le ocurre al túzaro al llegar a la fatídica edad de los 30? Su definición nos decía en el numero anterior que pasa a ser un perro viejo, correcto, sí, pero ¿deja de ejercer como túzaro?

No señores y señoritas, sobre todo estas últimas, aquí es donde quiero puntualizar ciertos matices. El perro viejo se encuentra en un estado de hibernación, debido a su avanzada edad, pero gracias a sus años de experiencia en la materia siempre está al acecho (al *sopesquete*, que se dice ahora) y en cualquier momento ante cualquier estímulo exterior el túzaro vuelve a emerger y a actuar como tal.

Con esto quiero abrir una puerta a la esperanza a todos esos túzaro que se encuentran cercanos a la treintena y que andan un poco depres, regularizar vuestra situación como túzaro ilegal en cualquier entidad de la Xunta de Galicia, sólo espero que no se produzca el efecto llamada y se formen enormes colas para conseguir tan ansiada prorroga tuzaril.

Cuando creáis que habéis encontrado a vuestra túzara ideal, entonces sí, llega el momento de la retirada, de la muerte del túzaro, y no queda ya nada más que retirarse a descansar al cementerio de los túzaro, lo que la gente vulgar llama Santiago's Catedral.

Boas Noites.

**MOYO.**

## CAPÍTULO 21 DE LA SAGA DE LOS CACUET: "MINGU CACUET CONTRA EL DERROTISMO GENERALIZADO"

Corría el invierno del año 1921 en la Fuente de la Salud, lugar de meditación y reposo habitual de Mingu Cacuet. El frío era tan intenso que la laguna que allí hay, había quedado bien helada como cada invierno. Dos chavales del pueblo patinaban sobre la laguna helada. Era una tarde nublada y fría, pero los chavales jugaban sin preocupación. De pronto, el hielo se reventó y uno de los niños cayó al agua. El otro niño, viendo que su amigo se ahogaba bajo el hielo, tomó una piedra y empezó a golpear con todas sus fuerzas hasta que logró romperlo y así salvar a su amigo. Cuando llegaron los bomberos y vieron lo que había sucedido, se preguntaban cómo lo hizo, pues el hielo está muy grueso, es imposible que lo haya podido romper, con esa piedra y sus manos tan pequeñas. En ese instante apareció Mingu Cacuet y les dijo:

- Yo sé como lo hizo...

- ¿Cómo? preguntaron todos

- No había nadie a su alrededor para decirle que no podía hacerlo.

**ROBADO DE <http://www.fotolog.net/ye2005> POR  
CORTESÍA DE JORDI GARROTADA SMITH.**