

THE TÚZARO

Edición española del *Die Tuzarische Zeitung*

Número 1. Enero 2005.

Editorial (¿de qué va todo esto?)

Pues nada, que el otro día hablando entre unos cuantos colegas se nos ocurrió que, aprovechando que tocaban Lockjaw, podíamos imitar descaradamente a los de L'Espitregat y hacer un boletín para repartirlo en el concierto. Ya sabéis, la típica conversación de dinosaurios del rock en plan: "es que ya no se hace nada", "es que esto es un rollo"... en fin. Así que rescatamos una idea antigua que teníamos y decidimos hacer "algo". Lo que pasa es que como nos conocemos como si nos hubiéramos parido los unos a los otros, y nos imaginábamos que nos íbamos a olvidar otra vez de todo, nos pusimos una fecha tope. Y qué mejor que ponernos como fecha tope el día del concierto. Podíamos escribir algo cortito, unas columnitas de los amiguetes, y darlo en el concierto (lo que decía yo: la copia de L'Espitregat). Pues eso es lo que hemos hecho. Aquí lo tenéis. Y no hace falta decir que todo el que quiera participar en posibles futuras ediciones o hacernos un donativo de cualquier clase no tiene nada más que decirlo. Hala, a pasarlo bien.

UNA DE NAVIDADES.

Están a puntito de acabarse las navidades (o como decía alguien el otro día en La Razón, las fiestas del ocio de invierno, por aquello del país laico... y sí, a veces leo La Razón) Normalmente suele haber un montón de gente que dice que odia estos días. Entre sus argumentos están que todo es falso, que la gente no se puede ni ver, pero estos días disimula que da gusto y te viene con su mejor sonrisa, que sólo se fomenta el consumo irracional y sin una pizca de sentido común, que se desperdician un montón de recursos en iluminación de las calles, limpieza del confeti, atención médica de los borrachos... y razón no les falta. Pero creo que en el fondo están equivocados. Y lo están porque se basan en un supuesto espíritu navideño auténtico de amor, paz y amistad que parece sacado de una película de Disney de esas con niños repelentes. No. Yo creo que ése no es el auténtico espíritu de la Navidad. Yo creo que el verdadero sentido de la Navidad consiste en tupirse sistemáticamente de comer y de beber siempre que tenga uno la más ligera oportunidad. Ni más ni menos. Ponerte como un animal de comer y luego el 7 de Enero empezar la dieta, echarte la coca-cola entera en los cubalibres, dejar el tabaco y todo el rollo. Y me parece muy bien. Decidme glotón o hedonista si queréis, pero yo creo que es así. Unas fiestas en las que lo principal es llenar el buche a la primera de cambio si hay ocasión (y si no la hay se inventa) no pueden ser malas ni en broma. ¿No estáis de acuerdo conmigo? **GUELO**



Este chaval lleva dándome la lata meses para salir en www.fotolog.net/botelliniintesta. De momento te vas a hacer popular así, Dani, pero todo llegará.

CARAPIÑAS, JUDÍOS, NEGRETAS Y SABROSONES.

En mi lugar de trabajo, la inmigración es un tema recurrente. Un tema que siempre proponen mis compañeros de derechas, personas normales que sufren de paranoias xenófobas y cuentan fantasías sobre una posible invasión (¿?) musulmana. Los negros vienen a prostituir a las negras, los inmigrantes del Este tres cuartos de lo mismo, y los carapiñas y sabrosones - ecuatorianos, colombianos y demás ralea - follarse a los chochitos blancos cuando no a delinquir o a tocar la guitarrilla. Por supuesto, mis compañeros no tienen reparo alguno en admirar las curvas de las putas del Este o en acostarse con ellas. En cuanto a los moros, el que no pertenece a Al-Qaeda viene a vender droga. Pero ellos, claro está, no son racistas. Como dice uno de mi pueblo: "yo lo que soy es *ordenao*".

Y, en su tiempo libre, uno se va por ahí con quienes cree diferentes. Tan diferentes, que se parecen sospechosamente a quienes no creen

parecerse. A mi alrededor, oigo afirmaciones tan inteligentes y conciliadoras como ésta: "Los judíos gobiernan el mundo y controlan el capital." Esta frase suele ir acompañada de conmovedoras muestras de apoyo a la Yihad Islámica. Y es que, un musulmán puede ser un lunático religioso, pero que nadie me hable del Opus Dei.

Todo el mundo lo sabe, no hay más ricos que los judíos, ni más terroristas que los musulmanes, ni más putas que las muchachas del Este, ni más chorizos que los ecuatorianos... ¡y todos ellos vienen aquí a comerse a nuestros hijos y a violar a nuestras atractivas mujeres! En fin, que menos mal que estamos los españoles para salvar al mundo de esta gentuza. ¡Que se vayan! Nosotros ya tenemos nuestros propios delincuentes, y alguno de ellos hasta nos ha gobernado.

La gente pierde el Norte. El antisemitismo es un prejuicio profundamente católico. Del antisemitismo de andar por casa, se pasa con facilidad a la xenofobia paleta más recalcitrante. El antisemitismo puede llevar al desprecio hacia todos los que no son de por aquí. O, al menos, a la desconfianza - el prejuicio- antes de conocer a un extranjero. Si no le conozco, debo sospechar de él. Puede que sea un vago, o un ladrón, o un violador, o un fanático religioso, o el jefe del cártel de Medellín. Si no le conozco, no tengo porqué pensar que sólo es una persona más, y debo andar con cuidado y apretar el bolso al pecho.

Pero ésto no es igual. No es xenofobia ni racismo, hombre.

Y qué listo es todo el mundo y lo gilipollas que es uno, la verdad. **EL YAYO**

LA COLUMNA DEL FROGA

Me dice el Guelo, que es un coleguita mío un poco cabezón, - pues podíamos escribir algo y hacernos un fanzine, eso era por el 99 o el 2000. Bien, mucho tiempo después, cuatro o cinco años después, no hemos sido capaces de hacer nada. Nada de nada. Pero no por nada especial, sino porque somos unos jodidos vagos de mierda, de ahí que solo seamos capaces de escribir un folio, aunque muchos lo consideramos un reto. Para colmo de males esto lo hacemos del apretón, o sea en caliente, léase, todos de pedo gordo improvisado en un bar del cual no somos asiduos, ambiente raro, gente muchos años por debajo de nuestra media de edad, pantalones de campana y pantalones con flecos, unos pocos de litros, y ya está, todo dispuesto para escribir. ¿y sobre que escribir? No sé, no sé, quizá sobre lo tonta que es la gente que no es como yo? ¿O quizás sobre como nos vemos con 10 o 12 años más que cuando empezamos en esto del alcoholismo? No sé no sé, me parece que de lo que se trata es de contar algo entretenido para que la gente se ría un rato y a la vez picarnos a ver si hacemos algo mas serio. Pues eso, que estábamos

todos poniéndonos un poco, en eso que al Guelo se le ocurre esto, y todo el mundo, - eh, eh, eh, que sí, que mola tronco, que de esos nos hacemos mil, dijimos todos prácticamente al unísono, excepto el Cano, que sólo dijo - eh, de qué habláis que no *menterao*? A lo que Pedro añadió,- jeh Froga, saca el bote y pillá un litro!

A lo que añadió,- vale, y lo llamamos el *zítaro*. A lo que el Guelo añadió,-¡el túzaro , imbécil! Yo dije que vale, que aceptamos el reto, una semana después esto es lo que tenemos, prácticamente nada, pero en esencia nosotros mismos, poco, mal, y tarde, aquí esta, el túzaro, dando caña, el animal mas representativo de España o por lo menos de muchos españoles, así estamos, viéndolas caer. **EL MOR**

YO PARA LOS TÍTULOS SOY MUY MALO

Decía un tal Confucio que muchas veces el arbol no deja ver el bosque y que, por lo tanto, la mejor manera de solucionar un problema es alejarse de él. ¿Por qué coño empiezo con esto? Porque me gusta divagar, y porque tal vez es lo que hizo en su momento el genial escritor (de comics, como odio estas coletillas) Warren Ellis para poder engendrar su obra maestra hasta el momento, "Transmetropolitan"; obra que me veo en la obligación de recomendar; a todos; sin excepcion; porque pocas veces se encuentra uno ante una disertación tan profunda sobre nuestro actual sistema de vida, reubicada, eso sí, en un futuro improbable. Ellis vomita en cada pagina, excepcionalmente ilustradas por Darick Robertson, una ácida crítica a los abusos del conglomerado económico-político (ser bicefálico donde los haya), las religiones, la crisis social, las manipulaciones de la prensa y un largo etc. a traves de los textos de Spider Jerusalem, un periodista bastante particular : malhablado, drogadicto, fullero y tremendamente irascible, que acaba erigiéndose como última defensa de la humanidad frente al devastador avance de los mecanismos masificadores; sirva de ejemplo el siguiente texto:

"Para poder subir al escenario, quien quiera ser el candidato ha tenido que aprender a disfrutar del sabor de las pollas de los grupos de presión. La pregunta es:¿El sonriente subirá vacilante al escenario con los pulmones medio llenos de semen de los tiburones lobbys?¿o tan sólo se estara lamiendo los labios?" (Transmetropolitan, "El año del bastardo", Norma Editorial).

Pues eso, a olvidarse de los prejuicios (no todos los tebeos son para niños) y a disfrutar plenamente de esta obra, comparable a "Un mundo feliz" de Huxley o "1984" de Orwell que casualmente, o no, tambien se dedicaban a hacer parábolas en sociedades futuras; alejarse del bosque, que decía Confucio. **WILLY**