



PREMIOS

OFICIAL FANTÀSTIC

JURADO: Monte Hellman, Leticia Dolera, Carlos Losilla, Pilar Pedraza, Tom Schiller

Mejor Cortometraje

(Ex aequo)

A FOR(R)EST IN THE DES(S)ERT, de Luiso Berdejo

HANDYMAN, de Simon Rumley

Mejor Diseño de Producción

Are Sjaastad, por THE BOTHERSOME MAN

Mejores Efectos de Maquillaje

Jang Jin, por TIME

Mejores Efectos Especiales - Premio Infinia

Jang Heui-cheol, por THE HOST

Mejor Banda Sonora Original

East, por TZAMETI (13)

Mejor Fotografía

Jonathan Sela, por GRIMM LOVE

Mejor Guión

Sam Hamm, por HOMECOMING (Masters of Horror)

Mejor Actriz

Sandra Hüller, por REQUIEM

Mejor Actor

(Ex aequo)

Thomas Krestchmann, por GRIMM LOVE

Thomas Huber, por GRIMM LOVE

Mejor Director

Martin Weisz, por GRIMM LOVE

Premio Especial del Jurado

HOMECOMING (Masters of Horror), de Joe Dante

Mejor Película

REQUIEM, de Hans-Christian Schmid

JURADO CARNET JOVE:

Gerard Casau Vaz, Blanca Esteva Ballús, Stefan Ivanic, Zouhair El Hairan, Beatriz Martínez Gómez

FANTÀSTIC

EXILED, de Johnnie To

Mención Especial a CIGARETTE BURNS (Masters of Horror), de John Carpenter.

MIDNIGHT X-TREME

WHAT IS IT?, de Crispin Glover

Mención Especial a BEHIND THE MASK: THE RISE OF LESLIE VERNON, de Scott Glosserman por su ingenio a la hora de mostrar cómo se construye un mito del cine “slasher”.

PREMIO SEAT - NOVES VISIONS

JURADO: John Fallon, Carlos Martin Ferrera, Frédéric Temps

EDMOND, de Stuart Gordon

Mención Especial a THE LIVING AND THE DEAD, de Simon Rumley.

Premio Nova Autorial (Patrocinado por l'SGAE)

Mejor direccción

Jorge Tur Moltó (UAB), por DE FUNCIÓN

Mejor guión

David Jiménez, Rubén Molina, Albert Solà y Joseph Lluís Marín (EMAV), por BOWMAN

Mejor música original

Roger Padilla (ESCAC), por NO QUIERO LA NOCHE

ORIENT EXPRESS - CASA ÀSIA

JURADO: Jean-Pierre Dionnet, Enrique Garcelán, Amaia Torrecilla

THE HOST, de Bong Joon-ho

ANIMA'T – Premio Gertie

JURADO: Juan Giménez, Ken Niimura, Sandra Salvador

Mejor Largometraje de Animación

THE GIRL WHO LEAPT THROUGH TIME, de Mamoru Hosoda

Mejor Cortometraje de Animación

DREAMS AND DESIRES-FAMILY TIES, de Joanna Quinn

Mención Especial a THE BOOK OF THE DEAD, de Kihachiro Kawamoto, por su excelencia técnica y su maestría en el difícil arte de la animación de marionetas.

BRIGADOON

JURADO: Jose Espinosa, Paul Naschy, Carles Muñoz Miralles

Mejor cortometraje

TIGHT, de Sergio Vizcaíno

MÉLIÈS DE PLATA

JURADO: Adrián Guerra, Antonio José Navarro, Mireia Ros

Méliès d'Argent a la Mejor Película Europea

PRINCESS, d'Anders Morgenthaler

Méliès de Plata al Mejor Cortometraje Europeo

DOODLE, de Sam Rogers

OTROS PREMIOS

Gran Premio del público a la mejor película (Patrocinado por El Periódico)

LA CIENCIA DEL SUEÑO, de Michel Gondry.

Premio de la Crítica Jose Luis Guarner

JURADO: Marta Monedero, Desirée de Fez, Pedro Adrián Zuloaga

REQUIEM, de Hans-Christian Schmid

Premio Citizen Kane al director/a revelación

Rian Johnson, per BRICK