



## PREMIOS

### OFICIAL FANTÀSTIC

JURADO: Monte Hellman, Leticia Dolera, Carlos Losilla, Pilar Pedraza, Tom Schiller

### Mejor Cortometraje

(Ex aequo)

A FOR(R)EST IN THE DES(S)ERT, de Luiso Berdejo

HANDYMAN, de Simon Rumley

### Mejor Diseño de Producción

Are Sjaastad, por THE BOTHERSOME MAN

### Mejores Efectos de Maquillaje

Jang Jin, por TIME

### Mejores Efectos Especiales - Premio Infinia

Jang Heui-cheol, por THE HOST

### Mejor Banda Sonora Original

East, por TZAMETI (13)

### Mejor Fotografía

Jonathan Sela, por GRIMM LOVE

### Mejor Guión

Sam Hamm, por HOMECOMING (Masters of Horror)

### Mejor Actriz

Sandra Hüller, por REQUIEM

### Mejor Actor

(Ex aequo)

Thomas Krestchmann, por GRIMM LOVE

Thomas Huber, por GRIMM LOVE

### Mejor Director

Martin Weisz, por GRIMM LOVE

### Premio Especial del Jurado

HOMECOMING (Masters of Horror), de Joe Dante

### Mejor Película

REQUIEM, de Hans-Christian Schmid

-----

**JURADO CARNET JOVE:**

Gerard Casau Vaz, Blanca Esteva Ballús, Stefan Ivanic, Zouhair El Hairan, Beatriz Martínez Gómez

**FANTÀSTIC**

EXILED, de Johnnie To

Mención Especial a CIGARETTE BURNS (Masters of Horror), de John Carpenter.

**MIDNIGHT X-TREME**

WHAT IS IT?, de Crispin Glover

Mención Especial a BEHIND THE MASK: THE RISE OF LESLIE VERNON, de Scott Glosserman por su ingenio a la hora de mostrar cómo se construye un mito del cine “slasher”.

-----

**PREMIO SEAT - NOVES VISIONS**

JURADO: John Fallon, Carlos Martin Ferrera, Frédéric Temps

EDMOND, de Stuart Gordon

Mención Especial a THE LIVING AND THE DEAD, de Simon Rumley.

-----

**Premio Nova Autorial (Patrocinado por l'SGAE)**

**Mejor direccción**

Jorge Tur Moltó (UAB), por DE FUNCIÓN

**Mejor guión**

David Jiménez, Rubén Molina, Albert Solà y Joseph Lluís Marín (EMAV), por BOWMAN

**Mejor música original**

Roger Padilla (ESCAC), por NO QUIERO LA NOCHE

-----

**ORIENT EXPRESS - CASA ÀSIA**

JURADO: Jean-Pierre Dionnet, Enrique Garcelán, Amaia Torrecilla

THE HOST, de Bong Joon-ho

-----

## **ANIMA'T – Premio Gertie**

JURADO: Juan Giménez, Ken Niimura, Sandra Salvador

### **Mejor Largometraje de Animación**

THE GIRL WHO LEAPT THROUGH TIME, de Mamoru Hosoda

### **Mejor Cortometraje de Animación**

DREAMS AND DESIRES-FAMILY TIES, de Joanna Quinn

Mención Especial a THE BOOK OF THE DEAD, de Kihachiro Kawamoto, por su excelencia técnica y su maestría en el difícil arte de la animación de marionetas.

---

## **BRIGADOON**

JURADO: Jose Espinosa, Paul Naschy, Carles Muñoz Miralles

### **Mejor cortometraje**

TIGHT, de Sergio Vizcaíno

---

## **MÉLIÈS DE PLATA**

JURADO: Adrián Guerra, Antonio José Navarro, Mireia Ros

### **Méliès d'Argent a la Mejor Película Europea**

PRINCESS, d'Anders Morgenthaler

### **Méliès de Plata al Mejor Cortometraje Europeo**

DOODLE, de Sam Rogers

---

## **OTROS PREMIOS**

### **Gran Premio del público a la mejor película (Patrocinado por El Periódico)**

LA CIENCIA DEL SUEÑO, de Michel Gondry.

### **Premio de la Crítica Jose Luis Guarner**

JURADO: Marta Monedero, Desirée de Fez, Pedro Adrián Zuloaga

REQUIEM, de Hans-Christian Schmid

### **Premio Citizen Kane al director/a revelación**

Rian Johnson, per BRICK